



PREFEITURA DE  
**SÃO SEBASTIÃO  
DO PARAÍSO/MG**  
"EM TI REVIVE NOSSA ESPERANÇA"  
- ADM 2025/2028 -

Secretaria Municipal de  
Cultura e Turismo

## INFORMATIVO Nº 002/2025

### POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB) SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO – MG

### CONVOCAÇÃO para PRESTAÇÃO de CONTAS EDITAL de CHAMAMENTO PÚBLICO nº 002/2024

A Prefeitura de São Sebastião do Paraíso – MG, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, **CONVOCA** os proponentes abaixo elencados para apresentação da **PRESTAÇÃO de CONTAS** dos projetos contemplados conforme os Itens 7.8 e 17.2 do Edital de Chamamento Público 002/2024 (Fomento Cultural) e, também, Item 6.2 – Inciso V e Item 7.1 do Termo de Execução Cultural

**até o dia 31 de Agosto de 2025.**

### ORIENTAÇÕES:

— A PRESTAÇÃO de CONTAS deverá ser encaminhada EXCLUSIVAMENTE da seguinte maneira:

- Enviada para o E-MAIL abaixo conforme o item 7.8 do Edital:

**[aldirblancsspmg@outlook.com](mailto:aldirblancsspmg@outlook.com)**

Também de acordo com o Item 7.8 do Edital e Item 7.1.1 do Termo de Execução Cultural, a Prestação de Contas deverá conter:

- I) Relatório Final, conforme ANEXO IV (*disponibilizado no final desta Convocação*).
- II) Documentos de comprovação do cumprimento do objeto, tais como: Declarações de realização dos eventos, com registro fotográfico ou audiovisual, clipping de matérias jornalísticas, releases, folders, catálogos, panfletos, filipetas, bem como outros documentos pertinentes à execução do projeto, com a identidade visual e inserção das logomarcas, conforme determina o Manual do Ministério da Cultura.

### ATENÇÃO:

Em caso de não ocorrer a Prestação de Contas dentro do prazo acima estipulado e, após análise do Município (Item 7.2 do Termo de Execução Cultural), o proponente estará sujeito às sanções previstas no Item 7.3 do Termo de Execução Cultural e ficará impedido participar e celebrar Contrato Cultural com o Município de São Sebastião do Paraíso – MG nos próximos Editais culturais.

## LISTA de CONVOCADOS a PRESTAR CONTAS

NOME do PROPONENTE	VALOR	CAT	PROJETO
1. Ana Paula Santos Horta	10.000,00	A	"EXPOSIÇÃO ITINERANTE: A JORNADA DE SANTOS REIS"
2. Angela Maria Paschoal Cardoso	10.000,00	C	"MINHA ESCOLA É UM SHOW"
3. Audenízio Gomes Tavares Neto	10.000,00	C	"RODA DE SONHOS: O CIRCO SOCIAL CHEGOU!"
4. Eduardo Penner Rezende Silva	10.000,00	B	"CURTA-METRAGEM: FARRA DA LEITOA – EXPOSIÇÕES E OFICINAS CULTURAIS EM SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO"
5. Elisa Maria dos Santos	10.000,00	A	"XILOGRAFIA EM FOCO: ARTE, HISTÓRIA E INCLUSÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA"
6. Fernanda Aparecida Lisboa	10.000,00	A	"1º SAMBA NA ESCOLA"
7. Gustavo Theodoro	10.000,00	A	"CONGADAS DE SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO – TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA"
8. Jerfson Abreu Brito	10.000,00	B	"LENDAS URBANAS DE SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO"
9. João Guilherme Silva Ribeiro	10.000,00	A	"CLÍPE: CHAMA ACESA"
10. José Renato Figueiredo Moura	5.000,00	E	"ACEITA UM CAFEZIM?"
11. Lucas Vieira Soares	10.000,00	C	"VIVA BRÁS CUBAS"
12. Marcela Rodrigues de Souza Duarte	10.000,00	C	"SHOW DUO MARIVA CANTA MINAS: TRIBUTAO AO CLUBE DA ESQUINA"
13. Paulo Roberto de Moraes	10.000,00	A	"MULHERES EM HARMONIA"
14. Rafael Henrique de Oliveira Silva	10.000,00	A	"LIVE SET TOUR 15 ANOS – DJ RAPHA HENRIQUE"
15. Renato Henrique Barbosa	10.000,00	B	"COVER FLUTUA – JHONNY HOOKER FEAT. LINIKER POR RENATO BARBOSA"
16. Rodrigo Cotrim Pereira	10.000,00	C	"FESTIVAL MUNICIPAL DE BANDAS: ROCK NA PRAÇA"
17. Rogério Belarmino Pereira da Silva	10.000,00	C	"KWANZA – ANCESTRALIDADE"
18. Sílvia Maria Ferreira Pessoa Rodrigues	10.000,00	A	"TOCANDO CORAÇÕES"
19. Sistema Líder de Comunicação	10.000,00	A	"TRANSMISSÃO DO LEVANTAMENTO DAS BANDEIRAS DA FESTA DO CONGADO E DO MOÇAMBIQUE DE SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO – MG"
20. Stefany Lorraine de Oliveira Faleiros	10.000,00	B	"JORNADA DOS REIS: TRADIÇÕES EM CANTO – UM OLHAR SOBRE A MANIFESTAÇÃO DA FOLIA DE REIS EM SÃO SEBASTIÃO DO PARAÍSO"
21. Terno de Congo Novo Milênio	5.000,00	E	"OFICINA DE CONFECÇÃO DE MINI CAIXAS DE CONGADEIRO E OUTROS"
22. Vanessa Rezende Pereira Santos	10.000,00	D	"NO SILÊNCIO DAS MONTANHAS: ARTE E SABORES DA ESTRADA REAL"
23. Vanessa Tamaso Osti	10.000,00	A	"PROJETO PARA AUTISTAS"

**ATENÇÃO = Caso você já tenha enviado a sua Prestação de Contas, aguarde resposta no e-mail indicado na Ficha de Inscrição confirmando o recebimento.**

São Sebastião do Paraíso – MG, 20 de Agosto de 2025

**VINÍCIO JOSÉ SCARANO PEDROSO**  
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

**Dúvidas e/ou informações:**  
Avenida Oliveira Rezende, nº 509 — bairro Braz  
Telefone: (35) 3539-5002 — Horário de atendimento: das 9h às 16h



## ANEXO IV RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

### 1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto:

Nome do agente cultural proponente:

Nº do Termo de Execução Cultural Vigência do projeto: **002/2024**.

Valor repassado para o projeto:

Data de entrega desse relatório:

### 2. RESULTADOS DO PROJETO

#### 2.1 Resumo:

*(Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes).*

#### As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
- Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ ou alterações.
- Uma parte das ações planejadas não foi feita.
- As ações não foram feitas conforme o planejado.

#### Ações Desenvolvidas

*(Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas).*

#### Cumprimento das Metas

*(Descreva as metas desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc.).*

### 3. PRODUTOS GERADOS

#### 3.1 A execução do projeto gerou algum produto?

*(Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.).*

3.2  Sim  Não

#### 3.2.1 Quais produtos culturais foram gerados?

*(Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades).*

- Publicação
- Livro
- Live (transmissão on-line)
- Artesanato
- Espetáculo
- Show musical
- Música
- Outros:

#### 3.2.2 Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto?

*(Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube, etc.).*

### 3.2.3 Quais foram os resultados gerados pelo projeto?

*(Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no projeto).*

### 3.2.4 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:

*(Você pode marcar mais de uma opção).*

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salva guarda de bens e manifestações culturais.

## 4. PÚBLICO ALCANÇADO

*(Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas).*

## 5. EQUIPE DO PROJETO

### 5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

*(Digite um número exato, por exemplo: exemplo: 23).*

## 6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

### 6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

- 1. Presencial.
- 2. Virtual.
- 3. Híbrido (presencial e virtual).

Informe aqui os links dessas plataformas:

*(Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3).*

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

### 6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

*(Você pode marcar mais de uma opção).*

- You Tube
- Instagram / IGTV
- Facebook
- Tik Tok
- Google Meet, Zoom etc.
- Outros:

### 6.3 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

- 1. Fixas, sempre no mesmo local.
- 2. Itinerantes, em diferentes locais.
- 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

**Caso você tenha marcado o item 1 (Fixas), em que município o projeto aconteceu?**

**Caso você tenha marcado o item 2 (itinerante), em quais municípios o projeto aconteceu?**

**Caso você tenha marcado o item 3 (Base), em quais municípios o projeto aconteceu?**

### 6.4 Em que área do município o projeto foi realizado?

*(Você pode marcar mais de uma opção).*

- Zona urbana central.
- Zona urbana periférica.
- Zona rural.
- Área de vulnerabilidade social.
- Unidades habitacionais.

- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação).
- Comunidades quilombolas (terra titulada, em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares).
- Áreas atingidas por barragem.
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).
- Outros:

#### **6.5 Onde o projeto foi realizado?**

*(Você pode marcar mais de uma opção).*

- Equipamento cultural público municipal.
- Equipamento cultural público estadual.
- Espaço cultural independente.
- Escola.
- Praça.
- Rua.
- Parque.
- Outros:

#### **7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO**

*(Informe como o projeto foi divulgado. Exemplo: Divulgado no Instagram).*

#### **8. CONTRAPARTIDA**

*(Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada).*

#### **9. TÓPICOS ADICIONAIS**

*(Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver).*

#### **10. ANEXOS**

*(Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros).*

São Sebastião do Paraíso – MG, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

---

#### **Assinatura do Proponente**

**Observação:** a assinatura poderá ser de forma digital (eletrônica), desde que feita exclusivamente por meio do portal GOV.BR do Governo Federal, permitindo-se, posteriormente, sua validação.