

**ATA da AUDIÊNCIA PÚBLICA sobre o 2º CICLO da
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC de FOMENTO à CULTURA (PNAB)
e também sobre o PLANO de APLICAÇÃO de RECURSO (PAR)
– município de São Sebastião do Paraíso – Estado de Minas Gerais –**

1 - DATA / LOCAL / HORA INÍCIO / HORA TÉRMINO

Dia 30 de Junho de 2025, segunda-feira, no Teatro Municipal Sebastião Furlan, à Praça dos Imigrantes, nº 100 – bairro Lagoinha, das 19h30 às 22h.

2 - PRESENÇAS

Agentes culturais, membros da sociedade civil, representantes do poder Executivo, representantes do Conselho Municipal de Políticas Culturais, representantes do Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural, representantes de ternos de congo, moçambique e companhias de Folia de Reis, conforme lista de presença.

3 - ATA DA OITIVA – AUDIÊNCIA PÚBLICA

Às 19h30 (dezenove horas e trinta minutos), do dia 30 (trinta) de Junho do ano de 2025 (dois mil e vinte e cinco), nas dependências do Teatro Municipal Sebastião Furlan, situado à Praça dos Imigrantes, nº 100 – bairro Lagoinha, na cidade de São Sebastião do Paraíso – Estado de Minas Gerais, teve início a Oitiva / Audiência Pública para tratar do 2º (segundo) ciclo da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) e do Plano de Aplicação dos Recursos (PAR), sendo a divulgação deste encontro feita por meio da rede social oficial da Prefeitura (Instagram).

O chefe de Departamento da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Adriano Rosa da Silva, explicou que o Município já inseriu o Plano de Ação na plataforma Transferegov do Ministério da Cultura (MinC) – cadastrado no dia 20 (vinte) de Maio sob o nº **30882120250002-027416**, já assinou o Termo de Adesão em 6 (seis) de Junho, já teve a conta bancária aberta pelo Governo Federal em 22 (vinte e dois) de Maio no **Banco do Brasil**, agência **0408-1**, conta nº **56.623-3** e, agora, aguarda a chegada do recurso – previsto para o mês de Agosto, na ordem aproximada de **R\$ 533.000,00** (quinhentos e trinta e três mil reais). Desse valor, **25%** (vinte e cinco por cento) será destinado, obrigatoriamente, para a Política Nacional Cultura Viva, uma vez que o Município receberá valor acima de R\$ 360.000,00 (trezentos e sessenta mil reais); **5%** (cinco por cento) será para o custo operacional (contratação de empresa de consultoria) e o restante destinado aos Editais. Informou, ainda, que o Município utilizou mais de 70% (setenta por cento) do recurso anterior (ciclo 1) nos Editais lançados no ano passado e, com o pagamento das premiações aos 30 (trinta) contemplados no Edital de Chamamento Público 001/2025, este percentual deve ultrapassar os 90% (noventa por cento), ficando um valor irrisório na conta bancária, aguardando definição por parte do MinC sobre o que fazer com esta sobra.

A professora e coordenadora de projetos culturais da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e, também, presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais, Cinara Soares Caetano Vanoni, em conjunto com a 1ª secretária do Conselho, Marcela Rodrigues de Souza Duarte, passaram a explicar sobre as sugestões recebidas por meio da sociedade civil para distribuição do recurso nos Editais e como estas propostas foram aglutinadas e distribuídas para atender os anseios dos agentes culturais, momento no qual todos os presentes tiveram a oportunidade de expressar suas opiniões, fazer modificações e discutir a alocação dos recursos disponíveis.

Após os debates, a distribuição de vagas e os respectivos valores para cada Categoria ficaram da seguinte forma:

META 1 – Operacionalização: R\$ 26.000,00 (vinte e seis mil reais). O Município fará reunião com o setor de Compras e Licitações da Prefeitura, incluindo o setor Jurídico, para tratar da possibilidade de dispensa de licitação por inexigibilidade e/ou compra direta a fim de contratar 1 (uma) empresa especializada custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras, realização de busca ativa para inscrição de propostas, suporte ao acompanhamento e ao monitoramento, auditorias externas, estudos técnicos e avaliações de impacto e resultado nos termos do Artigo 5º, parágrafo único, Inciso II da Lei Federal nº 14.399/2022. Caso não seja possível proceder desta forma, será feita licitação por meio de pregão eletrônico. Ficou acordado que o Edital deve prever cláusulas que impeçam a participação de empresas sem capacidade técnica satisfatória para atender a todas as demandas relacionadas aos processos da PNAB.

META 1 – Fomento Cultural: R\$ 373.000,00 (trezentos e setenta e três mil reais), sendo distribuído nos termos do Artigo 5º da Lei Federal nº 14.399/2022, por meio de um Edital de Chamamento Público, dividido nas seguintes Categorias, quantidade de vagas e valores:

- **Festival – Feira Cultural** (música, dança, literatura, teatro, artesanato, etc): 1 (uma) vaga com valor unitário de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).
- **Espetáculo musical** (banda): 5 (cinco) vagas com valor unitário de R\$ 14.000,00 (quatorze mil reais), totalizando R\$ 70.000,00 (setenta mil reais).
- **Espetáculo musical** (solo): 5 (cinco) vagas com valor unitário de R\$ 3.000,00 (três mil reais), totalizando R\$ 15.000,00 (quinze mil reais).
- **Teatro – Circo – Dança**: 4 (quatro) vagas com valor unitário de R\$ 8.700,00 (oito mil e setecentos reais), totalizando R\$ 34.800,00 (trinta e quatro mil e oitocentos reais).
- **Livro – Literatura**: 3 (três) vagas com valor unitário de R\$ 8.000,00 (oito mil reais), totalizando R\$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais).
- **Artes Visuais** (pintura, fotografia, escultura) – **Arquitetura – Design – Moda – Artesanato**: 8 (oito) vagas com valor unitário de R\$ 7.650,00 (sete mil,

seiscentos e cinquenta reais), totalizando R\$ 61.200,00 (sessenta e um mil e duzentos reais).

- **Audiovisual – Cultura Digital:** 3 (três) vagas com valor unitário de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), totalizando R\$ 30.000,00 (trinta mil reais).
- **Cultura Tradicional e Popular** (capoeira, hip hop, folia de reis, cultura gastronômica): 6 (seis) vagas com valor unitário de R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais), totalizando R\$ 27.000,00 (vinte e sete mil reais).
- **Memórias – Museus – Bibliotecas:** 2 (duas) vagas com valor unitário de R\$ 8.050,00 (oito mil e cinquenta reais), totalizando R\$ 16.100,00 (dezesesseis mil e cem reais).
- **Mapeamento Cultural:** 1 (uma) vaga com valor unitário de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), que vai abranger um Edital específico para realização de pesquisa mais aprofundada e elaborada.

As demais METAS, a saber: A) **Contratação de Serviços Diretos** / B) **Obras, Reformas e Aquisições** / C) **Aquisições de bens culturais** / D) **Subsídio a espaços culturais** / E) **Programa Nacional Aldir Blanc de Requalificação de Infraestrutura Cultural** (*Programa INFRACultura*) / F) **Programa Nacional Aldir Blanc de Ações Continuadas** / G) **Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura**, a princípio, não terão Editais específicos e nem distribuição de valores.

Já em relação à **META 2 – Implementar a Política Nacional de Cultura Viva** será destinado o montante de **R\$ 134.000,00** (cento e trinta e quatro mil reais), por meio de um Edital de Chamamento Público dividido em 2 (duas) Categorias, sendo:

- **Fomento a projeto de Pontos de Cultura:** 1 (uma) vaga com valor unitário de R\$ 90.000,00 (noventa mil reais).
- **Premiação Cultural:** 4 (quatro) vagas com valor unitário de R\$ 11.000,00 (onze mil reais), totalizando R\$ 44.000,00 (quarenta e quatro mil reais).

Ficaram definidas pelos presentes também as seguintes regras:

A) O Agente Cultural poderá se inscrever em apenas uma das Metas (1 ou 2) e em apenas uma das Categorias de cada Edital – não em ambas as Metas e nem em mais de uma Categoria, podendo ser esta inscrição por meio de Pessoa Física (CPF) ou Pessoa Jurídica (CNPJ), à escolha do proponente.

B) O Agente Cultural contemplado e que não prestou contas até o dia 31 de Maio de 2025, conforme Convocação feita no site da Prefeitura de São Sebastião do Paraíso – MG (www.ssparaíso.mg.gov.br) por meio do Informativo 001/2025 referente ao Edital de Chamamento Público 001/2024 – recursos da Lei Paulo Gustavo (LPG) ficará impedido de se inscrever em qualquer um dos Editais lançados pelos

Município de São Sebastião do Paraíso – MG e relacionados ao Ciclo 2 da PNAB, inclusive se houver saldo remanescente.

C) O Agente Cultural contemplado e que não prestar contas até o dia 31 de Agosto de 2025, conforme acordado no Termo de Execução Cultural do Edital de Chamamento Público 002/2025 referente aos recursos do Ciclo 1 da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), ficará impedido de se inscrever em qualquer um dos Editais lançados pelos Município de São Sebastião do Paraíso – MG e relacionados ao Ciclo 2 da PNAB, inclusive se houver saldo remanescente.

D) Finalizadas as etapas do Edital de ambas as Metas com a divulgação da Classificação Final e, caso não haja Agentes Culturais contemplados suficientes para preencher o número de vagas disponíveis nas Categorias desses Editais, o saldo em sobra será remanejado e distribuído de acordo com o valor a ser pago para a Categoria daquele Edital que tiver maior número de Agentes Culturais suplentes.

E) As cotas obrigatórias para Pessoas Negras e/ou Pardas, Pessoas Com Deficiência (PCD) e Pessoas Indígenas terão suas vagas distribuídas de acordo com o número total de vagas disponibilizadas no Edital e sua pontuação será extra.

F) Será exigido comprovante de residência em nome do proponente, inclusive aqueles que residirem em zona urbana periférica, comunidade rural e/ou distrito.

G) Será exigido o preenchimento de Autodeclaração para quem concorrer às cotas.

H) As ações afirmativas terão serão pontuação extra (bonificação).

Encerrados os assuntos, a presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC, Cinara Soares Caetano Vanoni agradeceu a presença e participação de todos e, para constar, eu, Adriano Rosa da Silva, agente administrativo da Prefeitura de São Sebastião do Paraíso – MG, atualmente no cargo em comissão de chefe de Departamento na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, lavrei a presente Ata como forma de registro dos temas debatidos e que será, posteriormente, publicada no site e Jornal Oficial do Município e, também, enviada à plataforma Transferegov do Ministério da Cultura (MinC), junto com o Plano de Aplicação de Recursos (PAR), aprovado nesta Audiência Pública.

São Sebastião do Paraíso – MG, 1 de Julho de 2025.

LISTA de PRESENÇA dos PARTICIPANTES da AUDIÊNCIA – ordem alfabética

1. Adriano Rosa da Silva – Secretaria de Cultura e Turismo
2. Alair Evangelista Nunes – Folia de Reis
3. Anabel Cristina E. Caetano – Gastronomia
4. Ana Eliza Fernandes – Artesanato

5. André Luiz Mirhibi Cruvinel – Música
6. Angela Maria Paschoal Cardoso – Música
7. Bárbara Ruberti – Conselho de Políticas Culturais
8. Betânia Lisboa dos Santos – Cultura Tradicional
9. Caio Márcio Rodrigues David – Teatro
10. Carlos Alberto de Pádua – Congada e Moçambique
11. Cinara Soares Caetano Vanoni – Conselho de Políticas Culturais
12. Cláudio Mendonça – Folia de Reis
13. Christal Baima Caetano – Artesanato
14. Danilo Lucas Marcelino – Teatro
15. Deborah Andrade de Oliveira e Silva – Moda
16. Francisca Helena Eustáquio – Reinado
17. Gabriel Pedro de Souza – Agente Cultural
18. Gelício Vargas Longo – Teatro
19. Israel Aparecido Oliveira – Congada e Moçambique
20. Jaime Francisco Guedes Carvalhais – Artesanato
21. Janaína de Souza Grilo – Artesanato
22. João Batista de Paula – Folia de Reis
23. João Roberto Nogueira – Fotografia
24. Júlio Munhoz Morotte – Audiovisual e Literatura
25. Juscelino Fernandes de Lima – Folia de Reis
26. Kauan Krishinan Souza Aguiar – Audiovisual
27. Larissa Aparecida C. Pádua – Agente Cultural
28. Letícia Pimenta Coelho – Ponto de Cultura “Espaço Casa Viva”
29. Lício Massari – Geologia
30. Lídia Morcelli Duarte – Arte, Educação e Dança
31. Lucas Vieira Soares – Teatro
32. Maiko Bonacini Bessa – Música
33. Marcela Rodrigues de Souza Duarte Pasqual – Música
34. Mônica Rodrigues Pinto – Meio Ambiente
35. Pascoalina Coelho de Souza – Artes Plásticas
36. Rafael Pereira de Souza – Folia de Reis
37. Rayane de N. Souza – Artesanato
38. Rômulo Aguiar Generoso – Conselho de Políticas Culturais
39. Rosiely Mercês de Souza – Folia de Reis
40. Rubia Borborema – Literatura
41. Sara de Belo Melles – Artesanato e Artes Visuais
42. Vando da Silva – Audiovisual
43. Vinício José Scarano Pedroso – Secretaria de Cultura e Turismo
44. Zilma Monteiro da Silva – Dança